Tisková zpráva

**Krátký formát v centru dění. Pragueshorts Film Festival a Young Academy představí významné osobnosti filmové a reklamní produkce i krátké filmy**

****

*Všechny vrány světa, režie: Yi Tang (****Zlatá palma za krátkometrážní snímek, Cannes Film Festival 2021****)*

**Od 5. do 7. dubna se v Biu Oko a dalších pražských kinech** uskuteční první ročník **Young Academy Forum**. Akce organizovaná Pragueshorts Film Festivalem a Young Academy, unikátní projekt Asociace producentů v audiovizi (APA) pro filmové tvůrce do pětatřiceti let, nabídne **sérii přednášek a prezentací** věnovaných celému spektru tvůrčích přístupů **v oblasti vývoje a výroby krátkometrážního audiovizuálního díla**. **Industry program** představující tuzemské a zahraniční filmové osobnosti bude **i pro veřejnost přístupný zdarma**, doprovodí ho **projekce krátkých filmů** **Pragueshorts Selection 2022**. Kompletní program je k dispozici na <https://www.pragueshorts.com/cs/program>.

*„Naším cílem je zprostředkovat nejmladší generaci tvůrců nové podněty pro kreativní a řemeslné pojetí audiovizuální tvorby a představit inovativní přístupy k filmovému médiu v různorodých podmínkách a užití. Věříme, že naše akce také poskytne tak potřebný prostor pro setkání a networking komunitě tvůrců, které pojí zájem o krátký formát,”* **říká producentka Petra Ondřejková z APA a ředitelka Young Academy**.

**Srdcem Young Academy** bude série přednášek a prezentací, která se uskuteční v Biu Oko ve středu 6. a ve čtvrtek 7. dubna. Na ní vystoupí zahraniční i tuzemští hosté reprezentující různé aspekty filmové, reklamní, ale i videoherní tvorby. Návštěvníci se tak mohou těšit například na diskuzi o **vztahu hudby a narativu** v krátkém formátu s **Janem P. Muchowem** či na debatu o **roli agenta a castingového režiséra** s **Petrou Vaněk Svarinskou, Ladislavem Krapkem a Vicou Kerekes**. O **vizuálních efektech** pohovoří producent a VFX supervizor **Jan Malíř** z UPP.

Z Francie přijede režisér a scenárista **Timothée Hochet**, z jehož úspěšného krátkého filmu Calls vznikl seriál pro Apple TV. O **kreativním partnerství** a herním prostředí jako uměleckém médiu promluví rakouské duo **Leonhard Müllner a Robin Klengel**, tématem přednášky belgického producenta **Jasona Felsteada** a režiséra **Járy Moravce** pak bude **rozvoj mladých talentů** na mezinárodním trhu. Organizátorem Pragueshorts Film Festivalu je Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary, a proto bude představen i nově vznikající program pro podporu odvážných a dynamických přístupů v kinematografii **KVIFF TALENTS**.

Přednášky a prezentace budou doplněny filmovými projekcemi **Pragueshorts Selection 2022**, které v rámci čtyř bloků představí nejúspěšnější a nejvýraznější krátké filmy minulého roku. Ve výběru **České filmy** budou mít diváci příležitost zhlédnout Českým lvem oceněný snímek **Milý tati** Diany Cam Van Nguyen či nejnovější krátký film Olma Omerzu s Eliškou Křenkovou **Poslední den patriarchátu**. Dva bloky věnované mezinárodním snímkům **Spolu i bez sebe** a **Z perspektivy hvězd** představí například vítěze festivalu v Locarnu **Fantasma Neon** (Brazílie, 2021), v Cannes oceněné **Všechny vrány světa** (Hongkong, 2021) nebo íránský film **Zatmění slunce** (2021). Závěrečný blok **První podání: krátké filmy slavných** odhalí ranou tvorbu **Agnieszky Holland, Thomase Vinterberga, Rubena Östlunda, Taiky Waitiho a Jane Campion**. Vstupenky na promítání lze zakoupit na webech kin.

**APA – Asociace producentů v audiovizi**Martina Reková, martina.rekova@4press.cz, +420 731 573 993
[www.asociaceproducentu.cz](http://www.asociaceproducentu.cz)